

PROGRAMA DE ESTUDIO

Profesora: Arrieta, María Eugenia

Año: 2017

Carga horaria: 2 horas semanales

Curso: 5º ESS – **INTERMEDIO**

Libro de texto: Real life - Intermediate

**OBJETIVOS DE ENSEÑANZA:**

- Permitir progresar en el conocimiento, las destrezas y la comprensión de los temas específicos de una o varias materias determinadas.
- Usar la lengua para aprender mientras se aprende a usar la lengua misma.
- Desarrollar las destrezas cognitivas que enlazan la formación de conceptos (abstractos y concretos), los conocimientos y la lengua.
- Permitir la exposición a perspectivas variadas y a conocimientos compartidos que hagan más conscientes del otro y de uno mismo.
- Promover el compromiso del alumno con la tarea de aprender en cooperación con el docente negociando los temas y tareas, utilizando ejemplos y situaciones reales, realizando trabajo por proyectos, etcétera.
- Promover el aprendizaje interactivo y autónomo mediante el trabajo en pares y grupal, actividades que involucren la negociación de significados y desarrollen el trabajo de investigación.

**EXPECTATIVAS DE LOGRO:**

El enfoque que se propone este diseño curricular para el Ciclo Superior de la secundaria es el de ***Aprendizaje integrado de contenido y lengua extranjera (aicle)***. Esto no significa, de ningún modo, dejar a un lado el enfoque ***comunicativo basado en tareas*** utilizado en los tres primeros años de la Educación Secundaria sino complementarlo desde una perspectiva que permita a los alumnos poner en práctica lo aprendido en contextos específicos propios de cada tipo de escuela o modalidad. Es necesario definir ***aicle*** como:

"El Aprendizaje Integrado de Lenguas Extranjeras y otros Contenidos Curriculares implica estudiar asignaturas como la historia o las ciencias naturales en una lengua distinta de la propia.

La definición presentada involucra el doble juego de usar la lengua extranjera para aprender y aprender a usar la lengua extranjera y requiere de la enseñanza de contenidos de materias como historia o biología en una lengua distinta de la propia.

En síntesis, el enfoque *aicle* propuesto tiene como objetivo:

- reforzar la diversidad lingüística mediante la comparación de la lengua extranjera y la lengua materna;
- adoptar un enfoque innovador en el campo del aprendizaje haciendo hincapié en la motivación de los alumnos al poner en práctica lo estudiado en contextos que son propios de su especialidad;
- mejorar la disposición hacia la lengua extranjera y potenciar el conocimiento y las habilidades aprendidas en otras materias.

Al finalizar el año se espera que los alumnos/as:

- Comprendan textos orales y escritos con los contenidos propuestos para el año utilizando estrategias específicas en función de las necesidades de información y comunicación.
- Produzcan textos escritos y orales con propósitos comunicativos aplicados a una situación relacionada con el contenido propio de las materias relacionadas con su especialidad y propuestos para el año.
- Reconozcan y produzcan el vocabulario propio de las materias específicas de los distintos tipos de escuela y modalidad.
- Desarrollen estrategias de la lengua extranjera que faciliten el acceso al conocimiento, desarrollo personal y de comunicación en el mundo actual.
- Adquieran autoestima y confianza en sí mismos y aprender a trabajar con independencia debido a la naturaleza interactiva y cooperativa del trabajo que el enfoque *aicle* supone.

#### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS:

<p align="center"><u>UNIDAD N° 1</u> (REAL LIFE INT: UNITS 1 &amp; 2)</p>	<p align="center"><u>UNIDAD N° 2</u> (REAL LIFE INT: UNITS 3 &amp; 4)</p>	<p align="center"><u>UNIDAD N° 3</u> (REAL LIFE INT: UNITS 5 - 7)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple y continuo</li> <li>• Verbos estáticos y dinámicos</li> <li>• Oraciones subordinadas y coordinadas</li> <li>• Presente perfecto vs. Pasado simple</li> <li>• Vocabulario referido a los deportes,, adjetivos terminados en -ed y -ing, educación y trabajo.</li> </ul> <p><u>Exposición oral:</u> Los alumnos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases comparativas.</li> <li>• Patrones Verbales de obligación (must /have to/ be allowed to)</li> <li>• Frases con <i>make</i> y <i>let</i>.</li> <li>• Vocabulario referido a los trabajos y ocupaciones, condiciones laborales a lo largo de la historia, adjetivos para hacer descripciones físicas y de personalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Will</i> vs. <i>Going to</i> para intenciones y predicciones.</li> <li>• Oraciones condicionales (tipo 1)</li> <li>• Presente Perfecto vs. Pasado Simple. Diferencia entre FOR and SINCE.</li> <li>• Presente Perfecto Simple y continuo</li> <li>• Voz pasiva</li> <li>• Uso de <i>have/get something</i></li> </ul>

<p>podrán optar por dos temáticas: Elegirán un DEPORTE o una temática relacionada a la EDUCACIÓN. Investigaran sobre el mismo para después realizar una exposición descriptiva.</p>	<p>Frases con <i>look like, be like</i> o <i>like</i>. <u>Exposición oral:</u> Relato Oral de un cuento: “The Street Lawyer” by John Grisham – Level 4 – Penguin Readers.</p>	<p><i>done</i> para referirse a las actividades que otras personas realizan por nosotros (fotógrafo, peluquero) • Vocabulario referido a la salud y la nutrición, las dietas. Medio ambiente, el uso de los trasportes y su incidencia en la naturaleza. <u>Exposición oral:</u> Los alumnos seleccionaran una ciudad importante de nuestro país. Investigaran y darán una exposición descriptiva trabajando en pares.</p>
<p><u>TIEMPO APROXIMADO:</u> Desde Marzo hasta fines de Mayo.</p>	<p><u>TIEMPO APROXIMADO:</u> Desde Junio hasta fines de Agosto.</p>	<p><u>TIEMPO APROXIMADO:</u> Desde Septiembre hasta fines de Noviembre.</p>

§ Se implementará una evaluación diagnóstica o inicial (adjunta en dicho programa), para conocer lo que saben los alumnos/as y seleccionar material de lectura de acuerdo a estos saberes y a las necesidades e intereses que ellos expresen.

EVALUACION:

Será coherente, sistemática y continua; en forma oral y escrita. Se centrará en el diálogo, la comprensión y la mejora. Se evaluará no solo el conocimiento adquirido, sino además su funcionalidad en contextos comunicativos. Se llevará a cabo durante la realización de las tareas finales y los proyectos planificados y de esta manera, al ser constante y permanente se irán produciendo los ajustes a medida que se plantea la necesidad de modificación. Los errores cometidos por los alumnos serán tratados en cualquier momento que el proceso de enseñanza lo requiera.

Se evaluará:

- La actuación de los alumnos en los distintos aspectos del habla (fluidez, precisión, pronunciación y comunicación) (EXPOSICIÓN ORAL)

- La interacción de los alumnos con el texto y sus capacidades para crear mensajes basados en sus esquemas mentales y sus interpretaciones.
- Las revisiones diarias que se realizan en cada clase y que pueden consistir en preguntas o algún ejercicio corto (pop quizzes).
- El progreso de los alumnos reflejado en las tareas intermedias (progress achievement tests). Este caso no se refiere a evaluar, por ejemplo, el uso del tiempo verbal correcto en un párrafo sino cómo los alumnos integran los contenidos aprendidos, poniéndolos en uso en un relato de sus vacaciones, al momento de contar una película, en un debate áulico sobre un tema de interés u otros. Se pretende una evaluación tanto oral como escrita de los alumnos que vaya mostrando los avances o retrocesos durante los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- El desempeño de los alumnos en las evaluaciones finales (final achievement test) de cada tarea final (final-task) y proyecto (project) con el fin de determinar si los contenidos han sido aprendidos. Este tipo de evaluación, por lo tanto, tendrá como objetivo principal chequear que los alumnos hayan incorporado los aspectos situacionales, lexicales, gramático-funcionales y fonológicos de la dimensión contextual y textual del Diseño Curricular.
- La aplicación de los conocimientos para dar sentido a las actividades de comprensión. (LECTURA COMPRENSIVA)
- La estructura como producto que implica la evolución de un resultado final. (PRUEBA ESCRITA)
- La capacidad de mantener un dialogo breve sobre un tema trabajado en clase (situación comunicativa) utilizando el vocabulario pertinente (aspecto lexical), las estructuras gramaticales correctas (aspecto gramatical) y la pronunciación adecuada (aspecto fonológico), para lograr una comunicación eficaz (competencia comunicativa).
- La estructura como proceso que involucra la presentación de borradores de trabajo, edición y preparación de un texto. (TRABAJO PRACTICO)
- Comentarios o respuestas incidentales a los alumnos durante la clase hasta tareas diseñadas que ponen en juego la posibilidad de que los alumnos apliquen los conocimientos aprendidos.
- Que el alumno traiga el material de trabajo diariamente.
- El respeto a los pares y al docente para favorecer una clase ordenada y armónica.
- La participación continua y ordenada.
- La capacidad de saber escuchar y respetar las opiniones de los demás.
- El respeto por las normas de convivencia.
- El estudio diario y el trabajo silencioso en las distintas explicaciones y puesta en común de distintas actividades.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

Ø Cunningham, Sarah – Moor, Peter. Real life Intermediate Student's book. Longman, 2010

Ø Reilly, Patricia – Uminska, Marta – Chandler, Domic. Real life Intermediate Workbook.  
Longman, 2010