



COLEGIO CLARET

Paraguay 126 - 8000 Bahía Blanca - Tel. (0291) 4523390-4557795-Fax 4519457
Correo electrónico: colegioclaret@claretbahia blanca.com.ar

Programa 4to Año – Literatura **(FINAL para Mesas de Diciembre / Febrero)** *Colegio Claret – Año 2017* *Prof. Emiliano G. Vuela*

Expectativas de logro:

- + Leer y analizar obras literarias de las cosmovisiones épico-mítica, trágica y fabulosa.
- + Establecer relaciones intertextuales entre las obras trabajadas en lengua española y otras de la literatura universal.
- + Relacionar las obras literarias con otros lenguajes artísticos como el cine, la música, la pintura, entre otros.
- + Distinguir las especificidades propias del lenguaje literario.
- + Asumir una postura crítica frente al hecho literario y su valor estético dentro de distintos contextos de producción y recepción.
- + Leer y analizar textos de estudio directamente vinculado con la literatura abordada.
- + Participar de forma escrita u oral de situaciones de socialización de la lectura personal.
- + Incorporar y manejar la terminología específica del ámbito literario.
- + Reflexionar sobre las prácticas del lenguaje utilizadas con el fin de sistematizarlas y emplearlas en otros ámbitos.
- + Ajustar su producción escrita a los criterios básicos de coherencia, cohesión y ortografía.

Unidad: lo fabuloso

- La fábula clásica: características, personajes y objetivos. Literatura didáctica y moralizante.
- Resignificación de la fábula en la literatura moderna: “Rebelión en la granja” de George Orwell.

Unidad: lo trágico

- La tragedia clásica: caracterización. Mito y tragedia.
- La tragedia familiar: Edipo y Antígona. Lecturas: “Edipo rey” y “Antígona” de Sófocles.
- El teatro griego clásico: caracterización. Unidades aristotélicas, personajes y representación. Orígenes del teatro. Teatro y religión.

Unidad: lo épico

- El héroe épico: caracterización, origen y evolución en la época clásica. Representación literaria del héroe. Representación en otras artes de la figura del héroe.
- Los héroes prototípicos:
 - * Teseo: el héroe épico en la tradición mítica. El mito y su relación con la literatura. Permanencia del mito y resignificación.
 - * Aquiles: el héroe épico en la batalla. La guerra de Troya. La figura de Helena y de la mujer en el mito.

* Ulises: el héroe épico y el tema del viaje. El camino del héroe en la literatura y el cine. Lecturas intertextuales: continuidad y vigencia del héroe épico. El mito en la literatura contemporánea latinoamericana y argentina. Ejemplos de lecturas intertextuales: “La casa de Asterión” de Jorge Luis Borges o “La caída de Troya” de Eduardo Gudiño Kieffer.

Bibliografía:

Lecturas obligatorias:

“Antígona” de Sófocles.

“Edipo rey” de Sófocles.

“La caída de Troya” de Eduardo Gudiño Kieffer.

“La casa de Asterión” de Jorge Luis Borges.

“Rebelión en la granja” de George Orwell.

Selección de textos teóricos entregados durante el dictado de la materia.

Carpeta de apuntes y prácticos de la materia.

4to Año – Materia Literatura

Profesor Emiliano G. Vuela – Colegio Claret

Se espera que lxs estudiantes puedan:

- Profundizar los conocimientos de la materia adquiridos en años anteriores, poniéndolos en relación con los que se verán en el presente año.
 - Participen de situaciones de socialización de las lecturas, ya sea por ejemplo de forma oral en un debate, o de forma escrita, en una reseña.
 - Elaborar escritos de complejidad acorde al nivel, teniendo en cuenta: organización textual, coherencia, cohesión, vocabulario y ortografía.
-
- Adquirir una mayor independencia en la búsqueda y selección de material para la investigación, elaboración de escritos y comprensión de textos.
 - Recurran a distintas estrategias para el registro de información y para la elaboración por ejemplo de resúmenes, cuadros comparativos o mapas conceptuales
 - Formulen hipótesis que puedan ser desarrolladas con fundamento tanto en la oralidad como en la escritura.

Desarrollar el juicio crítico fundamentado sobre producciones propias, de sus pares y otros.

Asumir una actitud participativa y favorecedora del aprendizaje en todos los ámbitos de estudio.

Valorizar la importancia del debate y la variedad de interpretaciones frente a un mismo tema.

La evaluación del proceso realizado por cada estudiante estará orientada por las siguientes **pautas de evaluación**:

- Respeto del uso de la palabra y de los turnos de intervención asignados por el coordinador.
- Conocimiento reflexivo del contenido y deslinde de los conceptos fundamentales.
- Análisis e interpretación de los mundos imaginarios presentados en los textos literarios.
- Cumplimiento responsable con todas las actividades indicadas en el plazo fijado.
- Trabajo y comportamiento general en el aula durante el espacio de la clase.
- Ajuste de la escritura a las siguientes condiciones: coherencia, progresión temática, cohesión, fundamentación, puntuación, ortografía y tildación correcta.

Nota: En caso de tener que presentarse a las mesas examinadoras de diciembre, los alumnos como requisito, deberán presentar la carpeta completa.

Notificación del estudiante:

Notificación de padre/tutor: