

## PROGRAMA DE ESTUDIO

Profesora: Arrieta, María Eugenia

Año:

2017

Carga horaria: 2 horas semanales

Curso: 3 ° ESB – **INTERMEDIO**

Libro de texto: Real Life Pre- Intermediate

### OBJETIVOS GENERALES:

Se espera que al finalizar el ciclo, los alumnos/as:

- comprendan textos simples, narrativos, descriptivos e instruccionales, orales y escritos que respondan a las características textuales y discursivas propuestas para cada año;
- produzcan mensajes escritos acerca de temas relacionados con la comunicación, el uso de los recursos tecnológicos y el discurso literario;
- produzcan textos orales inteligibles relacionados con el tipo de texto propuesto para las situaciones comunicativas planteadas en cada año;
- reconozcan y utilicen en forma oral y escrita el vocabulario básico relacionado con los temas propuestos para cada año;
- participen y se comprometan con la interacción grupal y las prácticas comunicativas que facilitan el aprendizaje.

### EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Al finalizar el año se espera que los alumnos/as:

- comprendan textos simples, narrativos, descriptivos e instruccionales, orales y escritos leyendo mensajes; localizando en tiempo y espacio la información emitida por los medios de comunicación; analizando (auto) biografías y descripciones; siguiendo instrucciones y procesos simples; reconociendo los elementos básicos en una estructura narrativa;
- redacten textos narrativos breves (Ej. mensajes, postales, cartas, mails) sobre temas propios y cotidianos, intereses y rutinas;
- elaboren diálogos que reflejen sus intereses personales y rutinas y comenten temas trabajados en clase;
- reconozcan y utilicen en forma oral y escrita el vocabulario básico relacionado con información personal, preferencias personales, el entorno del alumno/a, los medios de comunicación, los recursos tecnológicos y el análisis literario;

- participen y se comprometan con la interacción grupal y las prácticas comunicativas que facilitan el aprendizaje.

### SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS:

<p align="center"><b>UNIDAD N° 1</b> (REAL LIFE: UNITS 1 &amp; 2)</p>	<p align="center"><b>UNIDAD N° 2</b> (REAL LIFE: UNITS 3 &amp; 4)</p>	<p align="center"><b>UNIDAD N° 3</b> (REAL LIFE: UNITS 5 &amp; 6)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simple (oraciones afirmativas, negativas, preguntas y respuestas)</li> <li>• Palabras interrogativas</li> <li>• Pasado simple vs. Pasado continuo.</li> <li>• Vocabulario referido a la familia, relaciones sociales, acontecimientos de la vida, personalidades Inglesas famosas y adjetivos para describir la personalidad.</li> </ul> <p><u>Exposición oral:</u> Presentación personal: elegir una persona famosa, preferentemente Argentina. Desarrollar una descripción de su vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos comparativos y superlativos</li> <li>• <i>Too / Enough</i></li> <li>• Gerundios e infinitivos</li> <li>• Deseos e intenciones (<i>going to – planning to- would like to – want</i>)</li> <li>• Vocabulario referido al dinero, descripción de un lugar, estilos de vida, la educación y los trabajos.</li> </ul> <p><u>Exposición oral:</u> Relato Oral de un cuento: “Billy Elliot” by Melvin Burgess – Level 3 – Penguin Readers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrones verbales <i>should</i> y <i>must</i>.</li> <li>• Artículos</li> <li>• Patrones verbales <i>can/could</i> y <i>be allowed to, have to/ had to</i> y <i>don’t/didn’t have to</i> para describir permisos y obligaciones en el presente y pasado.</li> <li>• <i>Make</i> vs. <i>Do</i></li> <li>• Vocabulario referido a la comida y bebida, hábitos saludables, reglas y comportamientos humanos, quehaceres domésticos y la sociedad y las leyes.</li> </ul> <p><u>Exposición oral:</u> Elección y exposición de un artículo relacionado al vocabulario trabajado en estas unidades.</p>
<p><u>TIEMPO APROXIMADO:</u> Desde Marzo hasta fines de Mayo.</p>	<p><u>TIEMPO APROXIMADO:</u> Desde Junio hasta fines de Agosto.</p>	<p><u>TIEMPO APROXIMADO:</u> Desde Septiembre hasta fines de Noviembre.</p>

§ Se implementará una evaluación diagnóstica o inicial, para conocer lo que saben los alumnos/as y seleccionar el libro de lectura de acuerdo a estos saberes y a las necesidades e intereses que ellos expresen.

### EVALUACION:

Será coherente, sistemática y continua; en forma oral y escrita. Se centrará en el diálogo, la comprensión y la mejora.

### Se evaluará:

- La actuación de los alumnos en los distintos aspectos del habla (fluidez, precisión, pronunciación y comunicación) (EXPOSICIÓN ORAL)
- La interacción de los alumnos con el texto y sus capacidades para crear mensajes basados en sus esquemas mentales y sus interpretaciones.
- La aplicación de los conocimientos para dar sentido a las actividades de comprensión. (LECTURA COMPRENSIVA)
- La estructura como producto que implica la evolución de un resultado final. (PRUEBA ESCRITA)
- La capacidad de mantener un diálogo breve sobre un tema trabajado en clase (situación comunicativa) utilizando el vocabulario pertinente (aspecto lexical), las estructuras gramaticales correctas (aspecto gramatical) y la pronunciación adecuada (aspecto fonológico), para lograr una comunicación eficaz (competencia comunicativa).
- La estructura como proceso que involucra la presentación de borradores de trabajo, edición y preparación de un texto. (TRABAJO PRACTICO)
- Que el alumno traiga el material de trabajo diariamente.
- El respeto a los pares y al docente para favorecer una clase ordenada y armónica.
- La participación continua y ordenada.
- La capacidad de saber escuchar y respetar las opiniones de los demás.
- El respeto por las normas de convivencia.
- El estudio diario y el trabajo silencioso en las distintas explicaciones y puesta en común de distintas actividades.

### Bibliografía: Del alumno:

✓ Williams, Melanie. Real Life – Pre-Intermediate – Student’s book – Longman, 2010

Foody, Liz – Dawson, Nick – Uminska, Marta – Chandler, Dominika. Real Life – Pre-Intermediate – Workbook – Longman, 2010