

Colegio Claret

Nivel Secundario - Ingles Curricular

### PROGRAMA DE ESTUDIO

Profesora: Arrieta, María Eugenia

Año: 2017

Carga horaria: 2 horas semanales

Curso: 2º ESB – AVANZADO

Libro de texto: Real Life Elementary – Focus 2

#### OBJETIVOS GENERALES:

Se espera que al finalizar el ciclo, los alumnos/as:

- comprendan textos simples, narrativos, descriptivos e instruccionales, orales y escritos que respondan a las características textuales y discursivas propuestas para cada año;
- produzcan mensajes escritos acerca de temas relacionados con la comunicación, el uso de los recursos tecnológicos y el discurso literario;
- produzcan textos orales inteligibles relacionados con el tipo de texto propuesto para las situaciones comunicativas planteadas en cada año;
- reconozcan y utilicen en forma oral y escrita el vocabulario básico relacionado con los temas propuestos para cada año;
- participen y se comprometan con la interacción grupal y las prácticas comunicativas que facilitan el aprendizaje.

#### EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Al finalizar el año se espera que los alumnos/as:

- comprendan textos simples, narrativos, descriptivos e instruccionales, orales y escritos leyendo mensajes; localizando en tiempo y espacio la información emitida por los medios de comunicación; analizando (auto) biografías y descripciones; siguiendo instrucciones y procesos simples; reconociendo los elementos básicos en una estructura narrativa;
- redacten textos narrativos breves (Ej. mensajes, postales, cartas, mails) sobre temas propios y cotidianos, intereses y rutinas;
- elaboren diálogos que reflejen sus intereses personales y rutinas y comenten temas trabajados en clase;

- reconozcan y utilicen en forma oral y escrita el vocabulario básico relacionado con información personal, preferencias personales, el entorno del alumno/a, los medios de comunicación, los recursos tecnológicos y el análisis literario;
- participen y se comprometan con la interacción grupal y las prácticas comunicativas que facilitan el aprendizaje.

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS:**

<p align="center"><b><u>UNIDAD N° 1</u></b> (REAL LIFE: UNITS 8 &amp; 9)</p>	<p align="center"><b><u>UNIDAD N° 2</u></b> (REAL LIFE: UNIT 10 &amp; 11)</p>	<p align="center"><b><u>UNIDAD N° 3</u></b> (REAL LIFE/ FOCUS 2: UNITS 12 &amp; 1)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasado simple (oraciones positivas, negativas y preguntas)</li> <li>• Palabras interrogativas para formular preguntas</li> <li>• Adjetivos comparativos</li> <li>• El uso de <i>will</i> para predicciones</li> <li>• Vocabulario referido a la tecnología y los inventos, problemas de contaminación, el cuidado de nuestro planeta y cambios climáticos.</li> </ul> <p><u>Exposición oral:</u> Presentación personal: Los alumnos elegirán cualquiera de los dos tópicos para desarrollar.</p> <p>§ Descripción de un invento: cuando fue inventado, donde, por quien, impacto social, ventajas y desventajas que produjo, etc.</p> <p>§ Descripción de algún tipo de contaminación: especificar quien o por que</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos superlativos.</li> <li>• El uso de <i>be going to</i> para expresar planes e intenciones</li> <li>• El uso de <i>have to</i> para expresar reglas y obligaciones</li> <li>• Preposiciones</li> <li>• Vocabulario referido a las vacaciones y diferentes medios de transporte (por aire, tierra y agua), trabajos y actividades, sentimientos, habilidades y condiciones personales para ese trabajo.</li> </ul> <p><u>Exposición oral:</u> Relato Oral de un cuento: “And Then There Were None” by Agatha Christie – Level 3 – Penguin Readers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• If + verbo imperativo</li> <li>• Presente perfecto</li> <li>• Presente simple y continuo (oraciones afirmativas, negativas, preguntas y respuestas)</li> <li>• Palabras interrogativas</li> <li>• Estructuras específicas (verbos con –ing o to + inf)</li> <li>• Vocabulario referido a hábitos culturales, adjetivos de personalidad. Sinónimos y antónimos. La ropa.</li> </ul> <p><u>Exposición oral:</u> Elección de una cultura y desarrollar sus costumbres y hábitos. Relatar sus festivales típicos, etc. Compararla con nuestra cultura.</p>

se genera, que se hace socialmente y políticamente para controlarla, famosos que apoyan la causa, perspectiva a futuro.		
<u>TIEMPO APROXIMADO:</u> Desde Marzo hasta fines de Mayo.	<u>TIEMPO APROXIMADO:</u> Desde Junio hasta fines de Agosto.	<u>TIEMPO APROXIMADO:</u> Desde Septiembre hasta fines de Noviembre.

§ Se implementará una evaluación diagnóstica o inicial, para conocer lo que saben los alumnos/as y seleccionar el libro de lectura de acuerdo a estos saberes y a las necesidades e intereses que ellos expresen.

**EVALUACION:**

Será coherente, sistemática y continua; en forma oral y escrita. Se centrará en el diálogo, la comprensión y la mejora.

**Se evaluará:**

- La actuación de los alumnos en los distintos aspectos del habla (fluidez, precisión, pronunciación y comunicación) (EXPOSICIÓN ORAL)
- La interacción de los alumnos con el texto y sus capacidades para crear mensajes basados en sus esquemas mentales y sus interpretaciones.
- La aplicación de los conocimientos para dar sentido a las actividades de comprensión. (LECTURA COMPENSIVA)
- La estructura como producto que implica la evolución de un resultado final. (PRUEBA ESCRITA)
- La capacidad de mantener un dialogo breve sobre un tema trabajado en clase (situación comunicativa) utilizando el vocabulario pertinente (aspecto lexical), las estructuras gramaticales correctas (aspecto gramatical) y la pronunciación adecuada (aspecto fonológico), para lograr una comunicación eficaz (competencia comunicativa).
- La estructura como proceso que involucra la presentación de borradores de trabajo, edición y preparación de un texto. (TRABAJO PRACTICO)
- Que el alumno traiga el material de trabajo diariamente.
- El respeto a los pares y al docente para favorecer una clase ordenada y armónica.
- La participación continua y ordenada.

- La capacidad de saber escuchar y respetar las opiniones de los demás.
- El respeto por las normas de convivencia.
- El estudio diario y el trabajo silencioso en las distintas explicaciones y puesta en común de distintas actividades.

**Bibliografía: Del alumno:**

- ✓ Williams, Melanie. Real Life - elementary – Student's book – Longman, 2010
- ✓ Foody, Liz – Dawson, Nick – Uminska, Marta – Chandler, Dominika. Real Life - elementary – Workbook – Longman, 2010
- ✓ Kay, Sue – Vaughan, Jones – Brayshaw, Daniel – Bartosz, Michalowski. Focus 2 – Student's Book – Longman, 2016.
- ✓ Brayshaw, Daniel – Bartosz, Michalowski. Focus 2 – Workbook – Longman, 2016.